Pelezinho

EDITORA ABRIL

22

ANO II - Cr$ 10,00

Maurício

Ano Internacional da Criança 1979

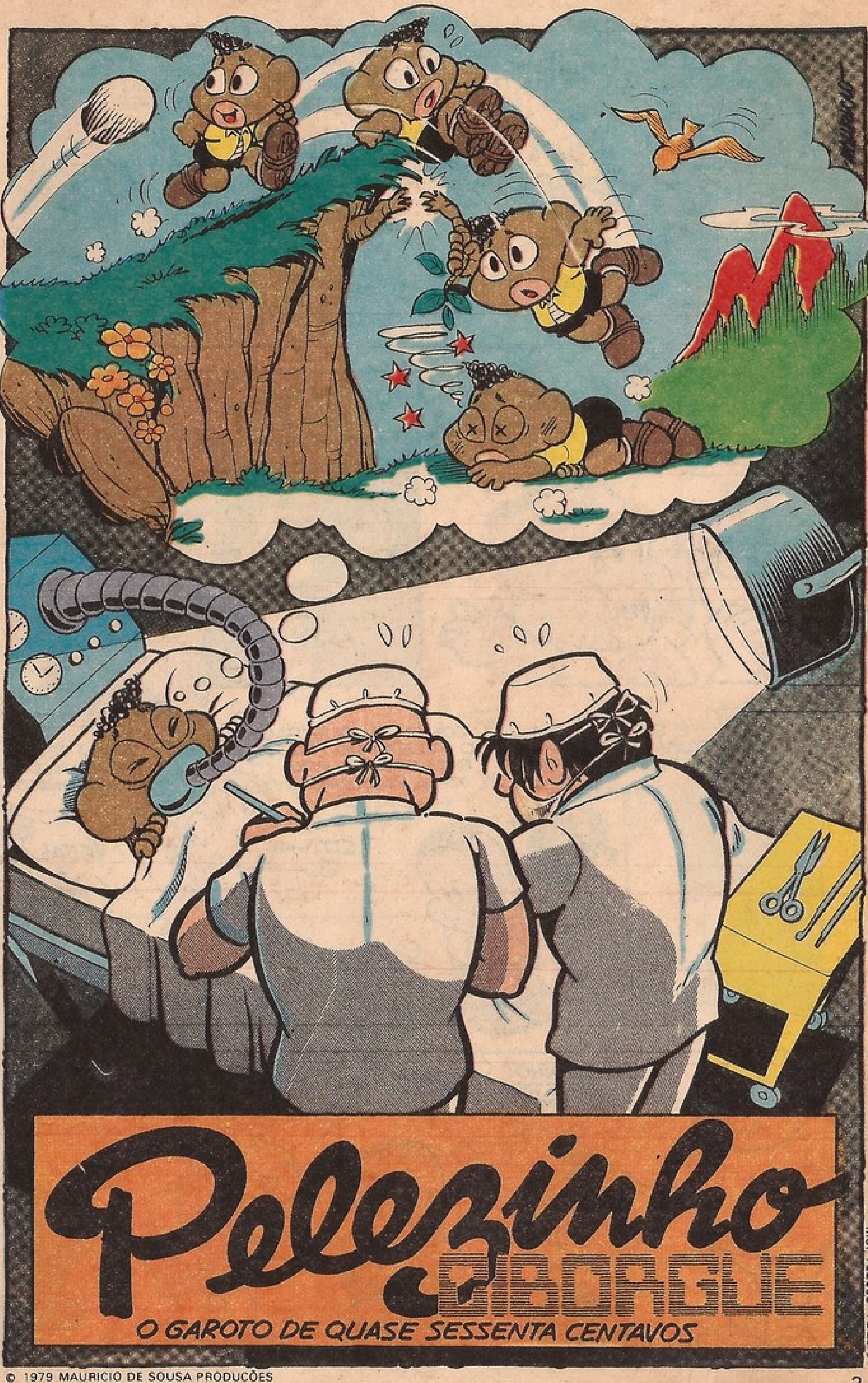
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Siparaná (via aérea): Cr$13,00/Portugal: Esc. 17$50 - COD.0075

Mônica

"A ESQUENTADA" TEM UM RECADINHO PRA VOCÊ:

Você também pode se esquentar nesse inverno, com os cobertores da turma da Mônica lançados pela Parahyba. Os cobertores de fibra acrílica colorida, com os nossos personagens, além de deixarem você bem quentinho ainda enfeitam a sua cama e o bercinho do neném. Cobertores Parahyba, concessionário exclusivo da Mauricio de Sousa Produções. Av. Eng.º Sebastião Gualberto, 545, 12200 - São José dos Campos / SP. Fone: (0123) 21-56-48.

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA



MSP 792083 - PZ 22/01

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUCÕES

Mauricio de Sousa Produções Ltda.

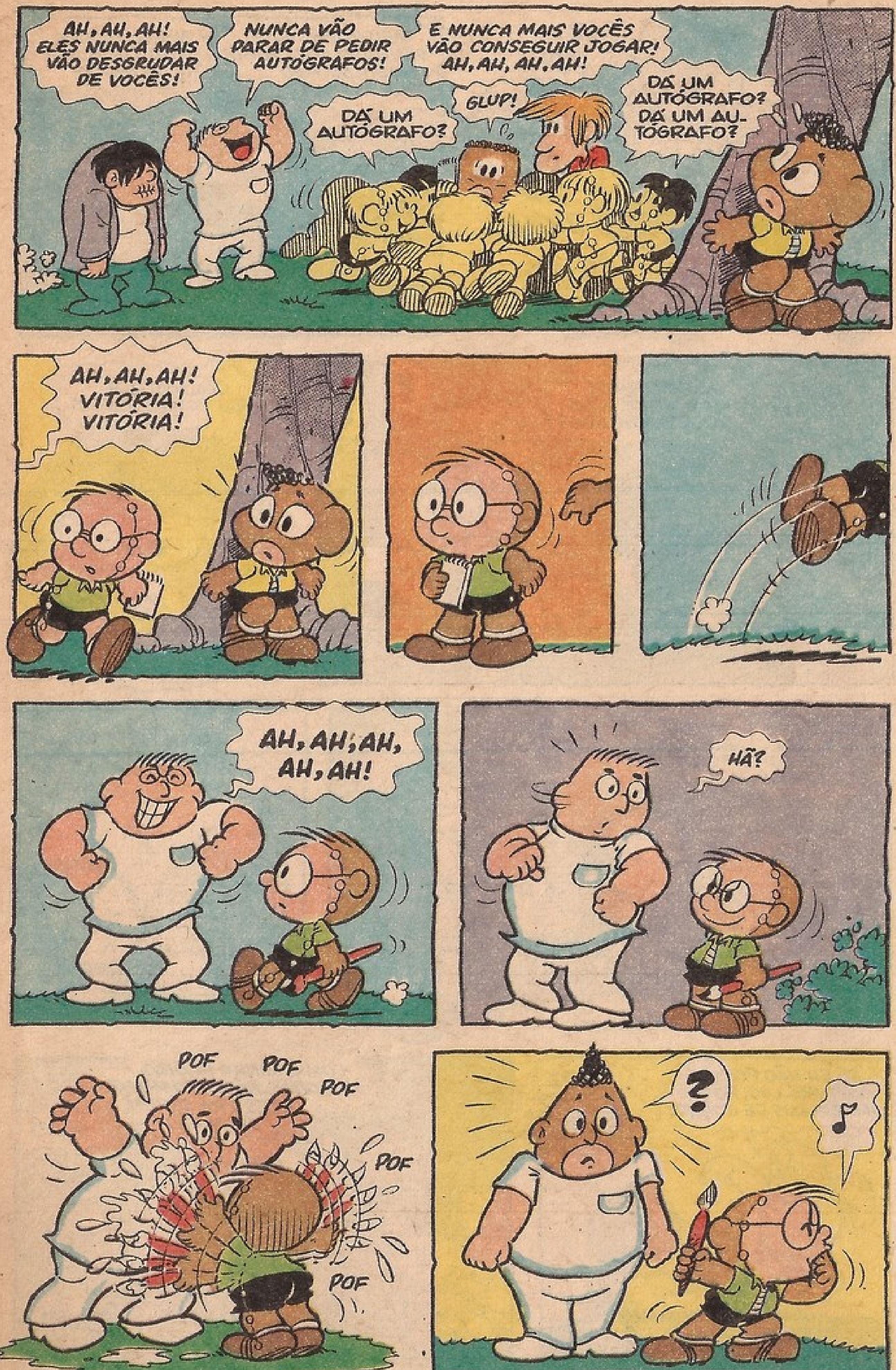
PUXA, DOUTOR! MUITO OBRIGADO! AGORA AQUELA PARTIDA JÁ VAI ESTAR NO PAPO!
QUANTO QUE É, DOUTOR?
BEM...
NADA, NADA! DEPOIS VOCÊS ME PAGAM UM SORVETE E TUDO BEM!
PUXA! OBRIGADO, DOUTOR!
QUE CURATIVOS DIFERENTES!
E NÃO É PRA IR ACOSTUMANDO NÃO, PELEZINHO! É SÓ POR HOJE!
PAM
EH, EH, EH, EH!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
CONSEGUIMOS, AIGOR!

Maurício de Sousa Produções Ltda.

O MEU PLANO É SUBSTITUIR TODOS OS MOLEQUES QUEBRADORES DE JANELA DO MUNDO PELOS MEUS ROBÔS!
!!!!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ASSIM NUNCA MAIS IRÃO QUEBRAR MAIS NENHUM VIDRO E EU PODEREI VOLTAR A TER MINHA LOJA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA VAMOS VER COMO ESTÁ INDO MEU ROBOZINHO!
COM ESSES COMANDOS, ELE IRÁ CAPTURAR UM POR UM DA SUA TURMA!
AH! JÁ ESTÁ APARECENDO ALGO NA TELA!
PLIM
ZÓIM
ZZZZ
ZUP
O FRANGÃO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ZIM
PUF! PUF! PUF!
ZÓM
ZIMMM
ZÓIM
ZUM
ZUP
O QUE FOI, FRANGÃO? POR QUE PAROU? TÁ FRAQUINHO, É?
NÃO! TIVE A IMPRESSÃO QUE TAVA SAINDO UNS RUÍDOS ESTRANHOS DA CABEÇA DO PELEZINHO!
TUTUTUTU
DEVE SER UM PARAFUSO SOLTO!
É AGORA!
AGORA VAMOS CONTINUAR E...

Mauricio de Sousa Produções Ltda.

POF
ZUM
ZIM
MEU ROBÔ! VOCÊ DESTRUIU MEU ROBÔ! MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!
AIGOR! VAMOS PÔR EM AÇÃO O PLANO X!
SIM, MESTRE!
TURMA! TURMA!
PEREZINHO! MAS VOCÊ NÃO TÁ DESMONTADO?
?
?
CALMA, QUE EU CONTO TUDO!
DEPOIS...
... E DAÍ CONSEGUI ESCAPAR!
PUXA! QUE CARA TERRÍVEL!
E O QUE É ESSE PLANO X?
MUITO SIMPLES!
?
?
SE EU NÃO POSSO CAPTURÁ-LOS, POSSO IMPEDI-LOS DE JOGAR!
AH, É? E COMO VOCÊ VAI CONSEGUIR ISSO?
COM A MINHA LEGIÃO DE ROBÔS-FÃS! PROGRAMEI ELES PRA SEREM SEUS FÃS!
GLUP!
ÊÊÊ! VIVA!


AH, AH, AH! ELES NUNCA MAIS VÃO DESGRUDAR DE VOCÊS!
NUNCA VÃO PARAR DE PEDIR AUTÓGRAFOS!
E NUNCA MAIS VOCÊS VÃO CONSEGUIR JOGAR! AH, AH, AH, AH!
DÁ UM AUTÓGRAFO?
GLUP!
DÁ UM AUTÓGRAFO? DÁ UM AU-TÓGRAFO?
AH, AH, AH! VITÓRIA! VITÓRIA!
AH, AH, AH, AH, AH!
HÃ?
POF
POF
POF
POF
POF
?

OLHA QUEM TÁ AQUI! O PELEZINHO!
OPS! NÃO! NÃO!
PAREM! EU DESISTO! NUNCA MAIS IMPORTUNO VOCÊS! ME AJUDEM! EU DESISTO!
NÃO! NÃO!
DÁ UM AUTÓGRAFO! DÁ UM AUTÓGRAFO!
VIVA! VENCEMOS! VIVA!
PEREZINHO!
OPS! SOBROU MAIS UM!
UUUUIIIIII!
TUM
CALMA, NEUSINHA! NÃO SE ESQUEÇA QUE VOCÊ TAMBÉM É MINHA FÃ!
FIM

REX
27, 520, 301, 32, 68, 19, 74, 3...
MSP 792077 · PZ 22/02
97, 377, 10...
72, 11, 5, 21...
48, 19, 5, 6, 80...
66, 2, 13, 9, 181, 4...
70, 921, 65, 24, 25, 100...
NO DIA EM QUE EU APRENDER A CONTAR, TENHO CERTEZA DE QUE BATO O RECORDE DE EMBAI-XADA!
FIM

Depois que comecei a fotografar com a Sonora, nunca mais parei.

É tão fácil e tão barato! Veja só, comprei esta câmara na Sonora por um preço incrível e ainda ganhei um filme colorido inteiramente grátis.

As primeiras fotografias foram da minha família. Mandei revelar o filme na Sonora e fiquei super contente com o resultado.

Daí pra frente, mando revelar meus filmes na Sonora, recebo pelo Reembolso Postal minhas fotos reveladas e ampliadas e um filme colorido inteiramente grátis. Se mando revelar dois filmes, recebo dois filmes coloridos grátis, e assim pra toda vida. É realmente sensacional. Ah! Também recebo grátis o Álbum Sonora pra guardar e conservar minhas fotografias.

Fotografe você também com esta Instamatic. É só preencher o Certificado e enviar pra Sonora que dentro de poucos dias você recebe pelo Reembolso Postal a sua câmara Instamatic e o filme colorido grátis.

O filme é GRÁTIS

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 299,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS
A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero comprar ______ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Nome ______________________
End. ______________ Nº ______ Aptº ______
Cidade ______________ CEP ______
Estado ______________ ______________
assinatura

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

6.400 PEL 22

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

PELEZINHO em MONTÃO DE QUIBES

O QUÊ? VOCÊ TAMBÉM QUER MEUS QUIBES?
CLARO! CLARO! PREPARE UNS DEZ!
DEPOIS EU PEGO!
NOSSA! HOJE É O DIA MAIS FELIZ DA MINHA VIDA!
SAMIRA!
NÃO VÃO ME DIZER QUE VOCÊS TAMBÉM QUEREM QUIBES?
PUXA! COMO VOCÊ ADIVINHOU?
E QUANTOS VOCÊS QUEREM?
PRA MIM, UNS VINTE!
PRA MIM TAMBÉM!
PODEM DEIXAR!
LÁ, LÁ, LÁ!
LÁ, LÁ, LÁ!
VEJAM COMO ELA ESTÁ FELIZ!
É! MAS E AGORA, QUEM VAI COMER TODOS AQUELES QUIBES?

É! O PROBLEMA AGORA É ESSE! MAS COITADA! ELA ANDAVA TÃO TRISTE!
EU SEI! MAS SERÁ QUE ESSA ERA A MELHOR MANEIRA DE DEIXAR ELA FELIZ?
ERA, SIM! É SÓ OLHAR!
MUITO BEM! AGORA ELA ESTÁ FELIZ E NÓS TRISTES E PREOCUPADOS!
POIS EU NÃO ESTOU TRISTE, NEM PREOCU-PADO!
TÁ LEGAL! ENTÃO PENSE QUE DAQUI A POUCO VOCÊ VAI TER QUE COMER OS QUIBES DA SAMIRA!
XIIII!
NOSSA! É MESMO!
TEMOS QUE FAZER ALGO!
FAÇA VOCÊ! AFINAL A IDÉIA FOI SUA!
TUDO EU! TUDO EU!
SIM! TUDO VOCÊ! E AGORA PENSE NUM JEITO DE DEIXAR A GENTE FELIZ!
E DEPRESSA!
HUM...
XIII! ACHO QUE A GENTE ENTROU NUM BECO SEM SAÍDA!
AINDA BEM QUE EU SÓ PEDI DEZ QUIBES!
Ô, CANA! QUER PARAR DE ANDAR PRA LÁ E PRA CÁ?
TÁ! O QUE VOCÊ QUER? QUE EU ANDE DE CÁ PRA LÁ?
VOCÊS DOIS! FIQUEM QUIETOS!

VOCÊ, FIQUE QUIETA!
É ISSO MESMO!
O QUE VOCÊS ESTÃO PENSANDO?
OI, PESSOAL!
XIII! A SAMIRA!
CHEGOU A HORA!
NOSSA!
XIII!
PRECISO DIZER UM NEGÓCIO PRA VOCÊS!
SIM!
JÁ ESTÃO PRONTOS?
É QUE EU FIQUEI TÃO EMOCIONADA COM TANTOS PEDIDOS DE QUIBES, QUE EU ERREI TODAS AS MEDIDAS E AINDA POR CIMA DEIXEI QUEIMAR TODOS!
ENTÃO EU QUERIA PEDIR DESCULPAS, E...
DÊ CÁ UM ABRAÇÃO!
E PODE FICAR SOSSEGADA, QUE NÓS NUNCA MAIS VAMOS PEDIR PRA VOCÊ FAZER TANTOS QUIBES!
CLARO! ASSIM VOCÊ NÃO VAI FICAR TÃO NERVOSA!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
FIM

PELEZINHO em BOLA NOVA

NOSSA! INCHOU MESMO!
PELEZINHO! PELEZINHO!
HÃ?
VOCÊ ESTÁ ATRASADO PRO JOGO!
OBA! BOLA NOVA?
NÃO! NÃO!
É BOA?
AAAAIII!
TUF
AIAIAIAIAIAI! AI! AIAI! AIAI!
ISSO NÃO É BOLA! É MEU PÉ QUE INCHOU!
NOSSA! PARECE UMA BOLA!
MAS... ESPERA AÍ! COM O PÉ ASSIM, VOCÊ NÃO PODE JOGAR!
E SEM VOCÊ, O NOSSO TIME VAI PERDER!

SINTO MUITO, MAS O QUE POSSO FAZER?
TEMOS QUE DAR UM JEITO!
SUA PRESENÇA NO JOGO É MUITO IMPORTANTE!
VOCÊ TEM QUE IR NEM QUE SEJA SÓ PRA FAZER NÚMERO!
MAS VÃO PISAR NO MEU PÉ!
FAZ UM SACRIFÍCIO PELO TIME!
FIQUE LÁ NA PONTA! ASSIM VOCÊ FICA MAIS LIVRE!
TÓ!
XIII! DESCULPE! EU ME ESQUECI!
NÃO! NÃO! NÃO!
AAAAIII!

EI! O QUE É ISSO? DUAS BOLAS NÃO VALE!
VOU JOGAR FORA UMA!
NÃO! NÃO! AAAII!
NÃO!
QUAL É? DUAS BOLAS NÃO VALE!
PARE! ISSO AÍ É O PÉ DELE!
PÉ?
PÉ?
AI! AI! AI!
ISSO MESMO! ISSO NÃO É BOLA! É O PÉ DELE QUE ESTÁ INCHADO!
PUXA!
AAAIII! AAAIII!
DESCULPE, PELEZINHO!
NÃO FOI NADA! MAS NÃO DÁ PRA JOGAR!
TUDO BEM! FICA ASSISTINDO LÁ DE FORA!
BEM, PESSOAL! VAMOS RECOMEÇAR?
FALOU!
AAAIII! AIAIAIII!
EU ESQUECI E CHUTEI O MEU PÉ INCHADO COM O OUTRO PÉ!
FIM

PELEZINHO — EU, COM MEDO?

NÃO SE APROXIME, TONHO BRABÃO! OLHA QUE EU NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ, HEIN?
EU TAMBÉM! EU TAMBÉM! EU TAMBÉM!
SUMIU!
EU SABIA! ELE NÃO É DE NADA! ESPERE ATÉ A TURMA SABER DISSO!
PLACH
ESPERE ATÉ A TURMA SABER! BAH!
E AGORA, ONDE ESTE BARRIL ESTÁ LEVANDO A GENTE?
ISSO RESPONDE A SUA PERGUNTAAAAAAAAA?
TUM

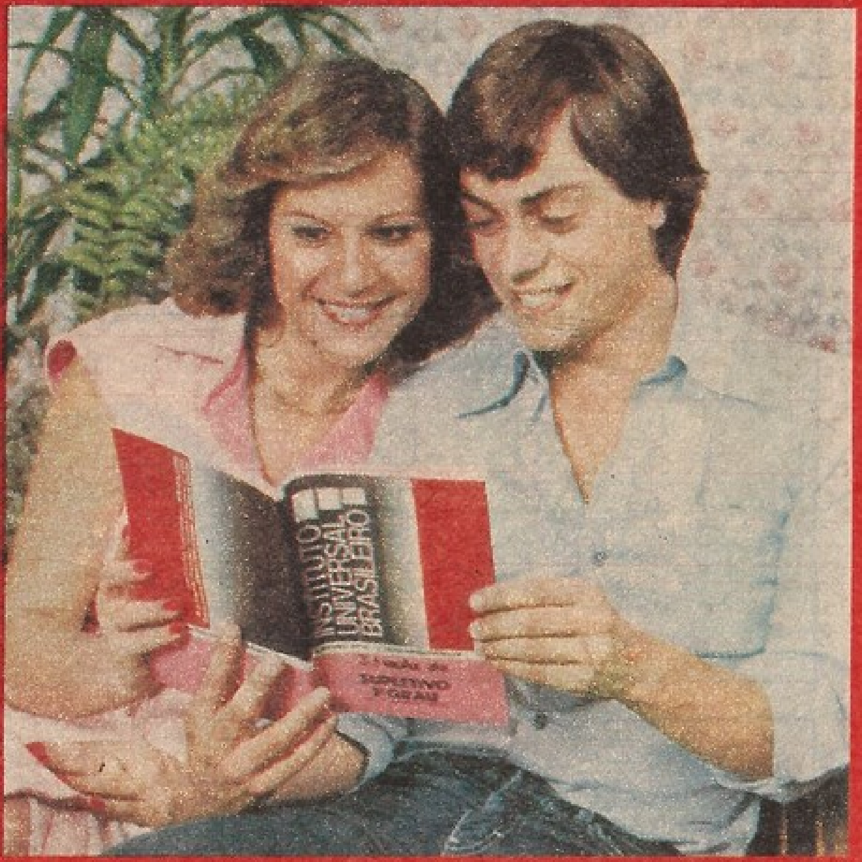
? ? ?
ÔÔÔÔÔ! ÔÔÔÔÔ!
CUIDADO! VOCÊ ESTÁ DESEQUILI-BRANDO O BARRIL!
AGORA É VOCÊ! VEM PRA CÁ!
ÔÔÔÔÔ!
SEU...
ÔÔÔÔÔ!
ÔÔÔÔÔÔÔ!
AH, AH, AH, AH!
?
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
OPS!

XIIII! CAIU O MEU BIQUÍNI!
ESTÁ VENDO ALGUMA COISA, CANA?
NÃO! E VOCÊ?
TAMBÉM NÃO!
VAMOS DAR UMA OLHADA?
EU TOPO!
EU TAMBÉM! VAMOS LÁ!
ÔÔÔÔÔÔ...
TCHIBUM
OLHA! É A NAMORADA DO TONHO BRABÃO!
OI, FOFA! POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA?
CLARO!
QUER TIRAR MEU NAMORADO DEBAIXO DO SEU BARRIL?
GRRRRRR!
SABE, ZÉ! JÁ VI MUITA GENTE DESCER UMA CACHOEIRA NUM BARRIL!
MAS SUBIR, NUNCA!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 – CAIXA POSTAL 5058 – SÃO PAULO – CAPITAL – CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6888

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

____

Rua ______________________________ **nº** ________

Cidade ______________________________ **CEP** ________

Estado ______________________________

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6888

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

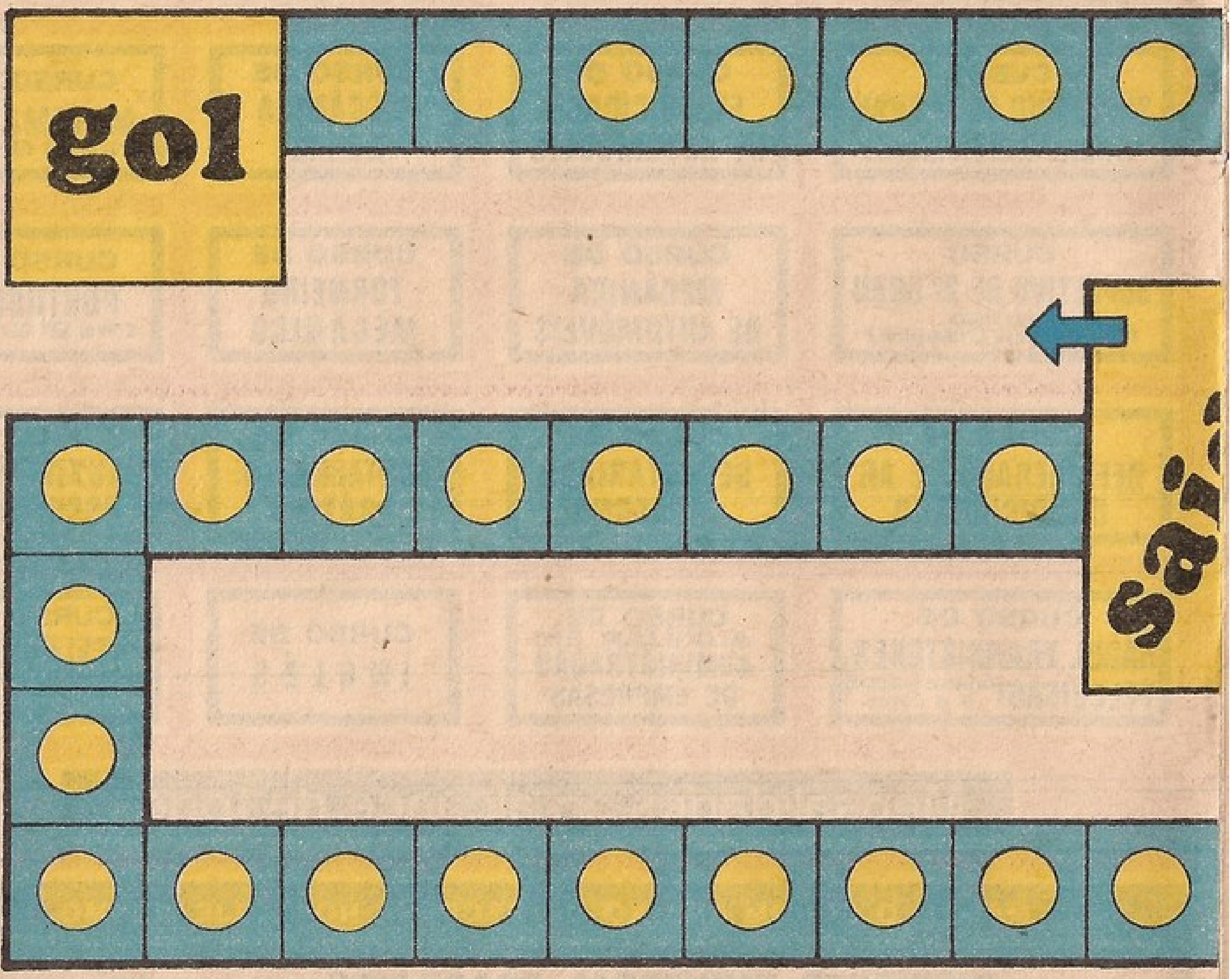
____

Rua ____________________ nº ______

Cidade ____________________ CEP ______

Estado ____________________

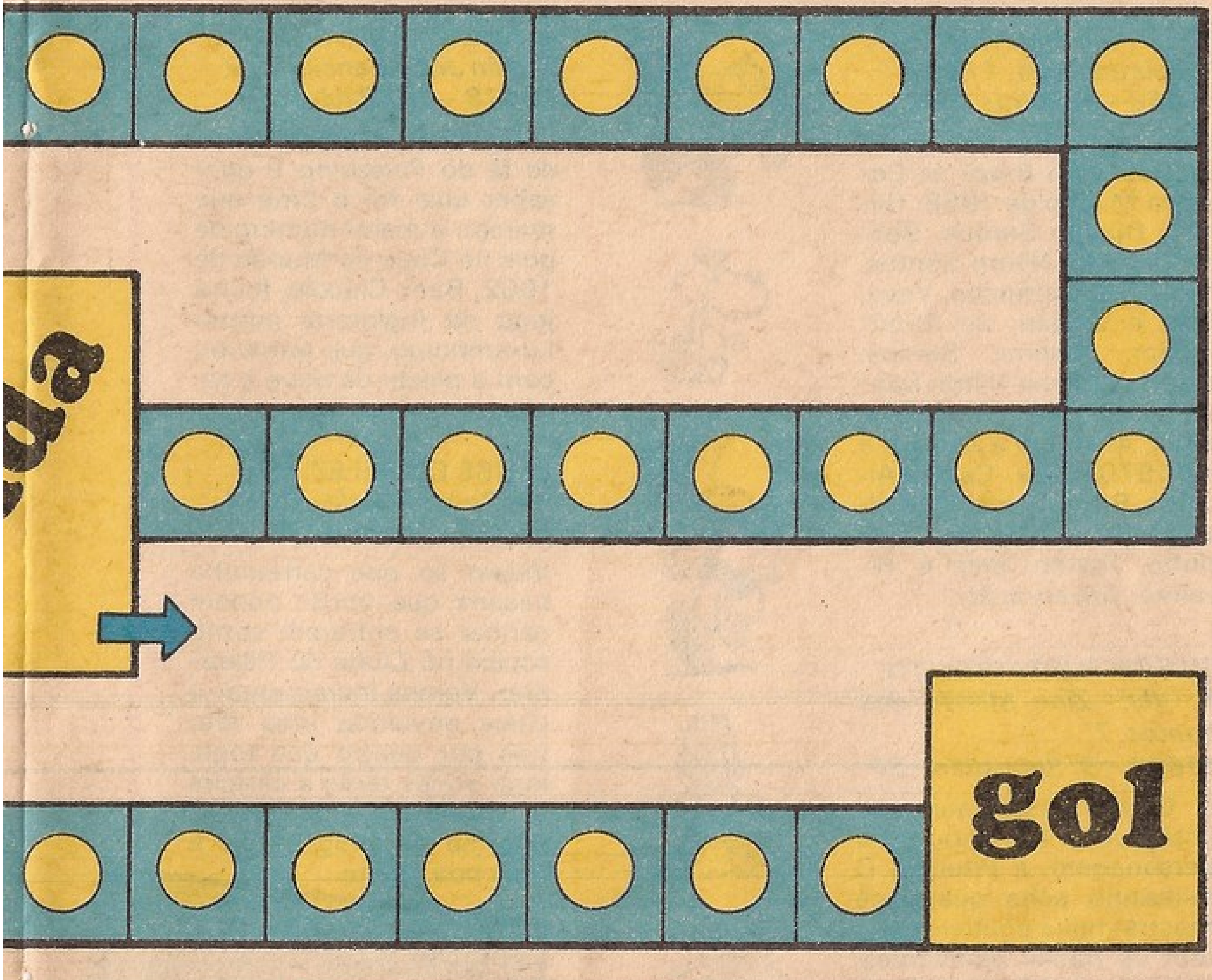
A PARADINHA

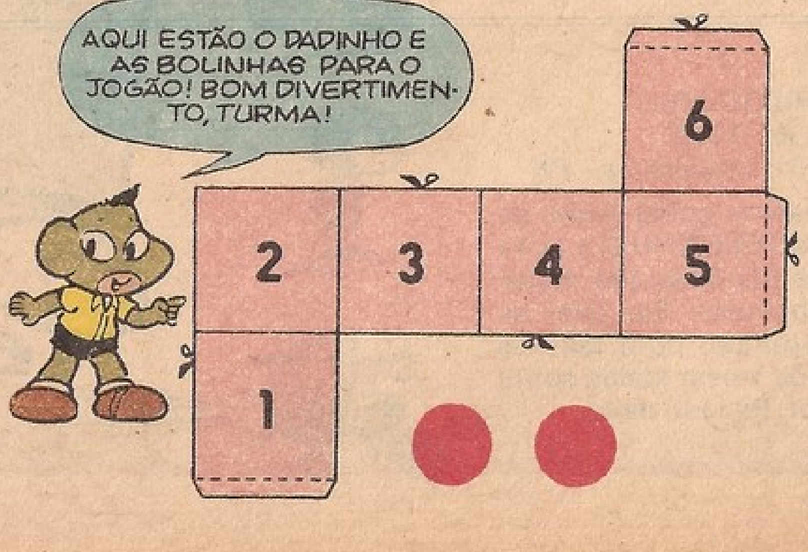


Usando as duas bolinhas e o dadinho que estão ao lado, dois jogadores iniciam a partida. Quem tirar o maior número de pontos no dadinho inicia o jogo seguindo a indicação dada pelas setas na saída. Se os jogadores tirarem dois "seis" seguidos, têm que voltar à saída e começar o jogo novamente. Ganha aquele que chegar primeiro ao gol.

O JOGÃO

BOLA PRA FRENTE





BATE-BOLA COM PELÉ

ANTÔNIO BELMIRO JR.
R. Luiz do Rego, 115
55560 - Barreiros - PE

Bem, Antônio, aqui vai a escalação do Brasil na Copa do Mundo de 1958: Gilmar, Djalma Santos, Belini, Orlando, Nílton Santos, Zito, Didi, Garrincha, Vavá, Pelé e Zagalo; de 1962: Gilmar, Djalma Santos, Mauro, Zózimo, Nílton Santos, Zito, Didi, Garrincha, Vavá, Amarildo e Zagalo; e de 1970: Félix, Carlos Alberto, Brito, Piazza, Everaldo, Clodoaldo, Gérson, Jairzinho, Tostão, Pelé e Rivelino. Um abração.

GILSON FURTADO LEITE
R. Ver. Zino Militão dos Santos, 7
11600 – S. Sebastião – SP

O Gilson gosta muito de desenhar e até criou uma personagem: a Pitucha. O Pelezinho acha que você mostra muita criatividade e tem os traços bem firmes, devendo continuar a desenhar, treinando bastante, certo?

AMARILDO MELO
R. Javari, 1323
87500 - Umuarama - PR

O Amarildo gosta muito da revista PELEZINHO e acha que as histórias são muito bem boladas. Ele quer se corresponder com leitores a fim de trocar idéias sobre futebol. Recado dado.

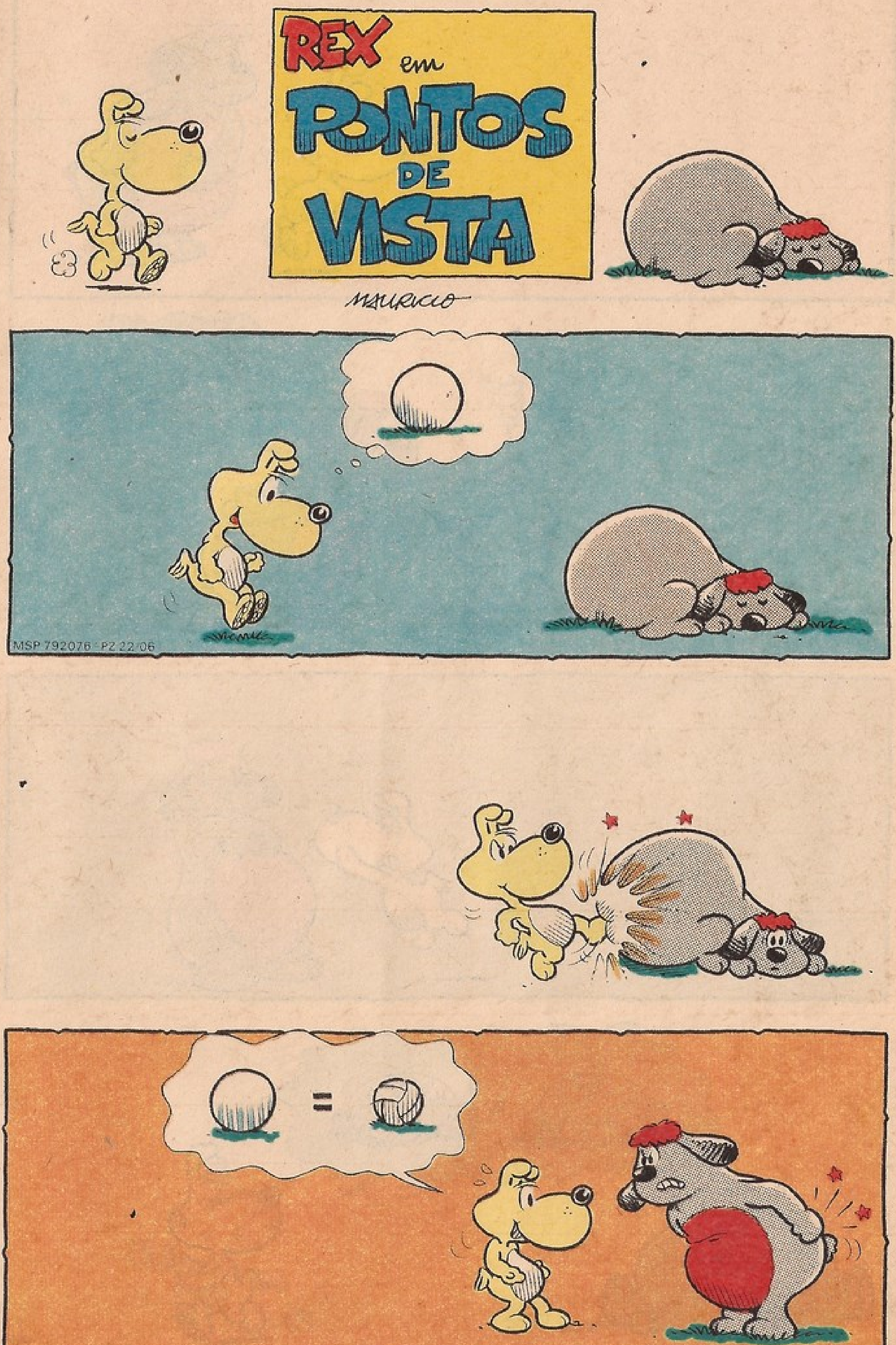
CLÁUDIO MATSUURA
R. São João Cancio, 110
03618 - São Paulo - SP

O Cláudio é mais um grande fã do Pelezinho e quer saber qual foi o time que marcou o maior número de gols na Copa do Mundo de 1962. Bem, Cláudio, foi no jogo da Inglaterra contra Luxemburgo, que terminou com o placar de nove a zero para a Inglaterra.

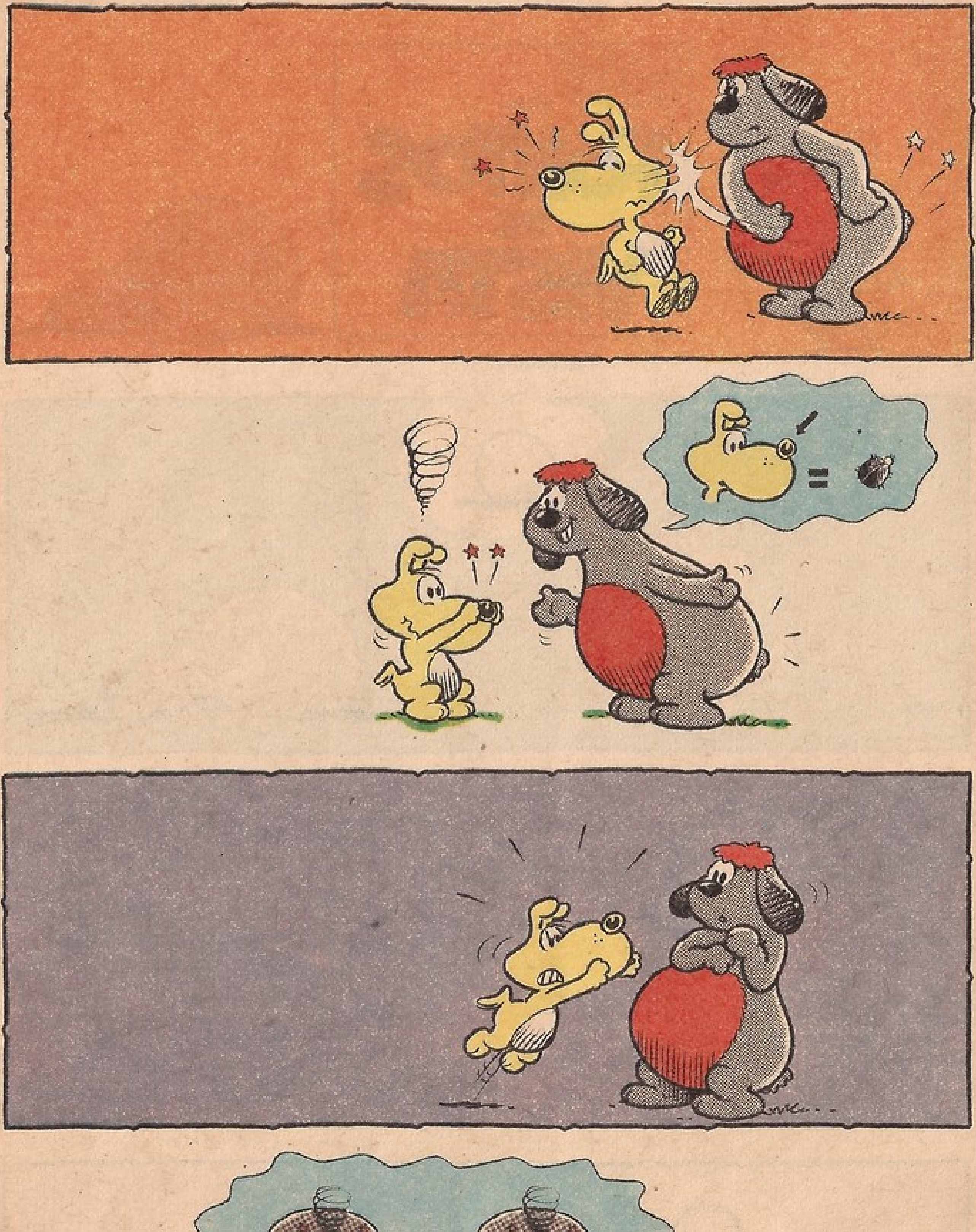
CLUBE DO PELEZINHO
Av. Campos Sales, 2084
64000 - Teresina - PI

Vejam só que carteirinha bacana que vocês podem ganhar se entrarem como sócios no Clube do Pelezinho. Vamos incrementar o clube enviando uma foto três por quatro que logo, logo vocês terão a carteira e formarão um círculo enorme de amiguinhos. É uma boa, gente.

Pelé



REX em
PONTOS DE VISTA
MAURICIO
MSP 792076 · PZ 22/06

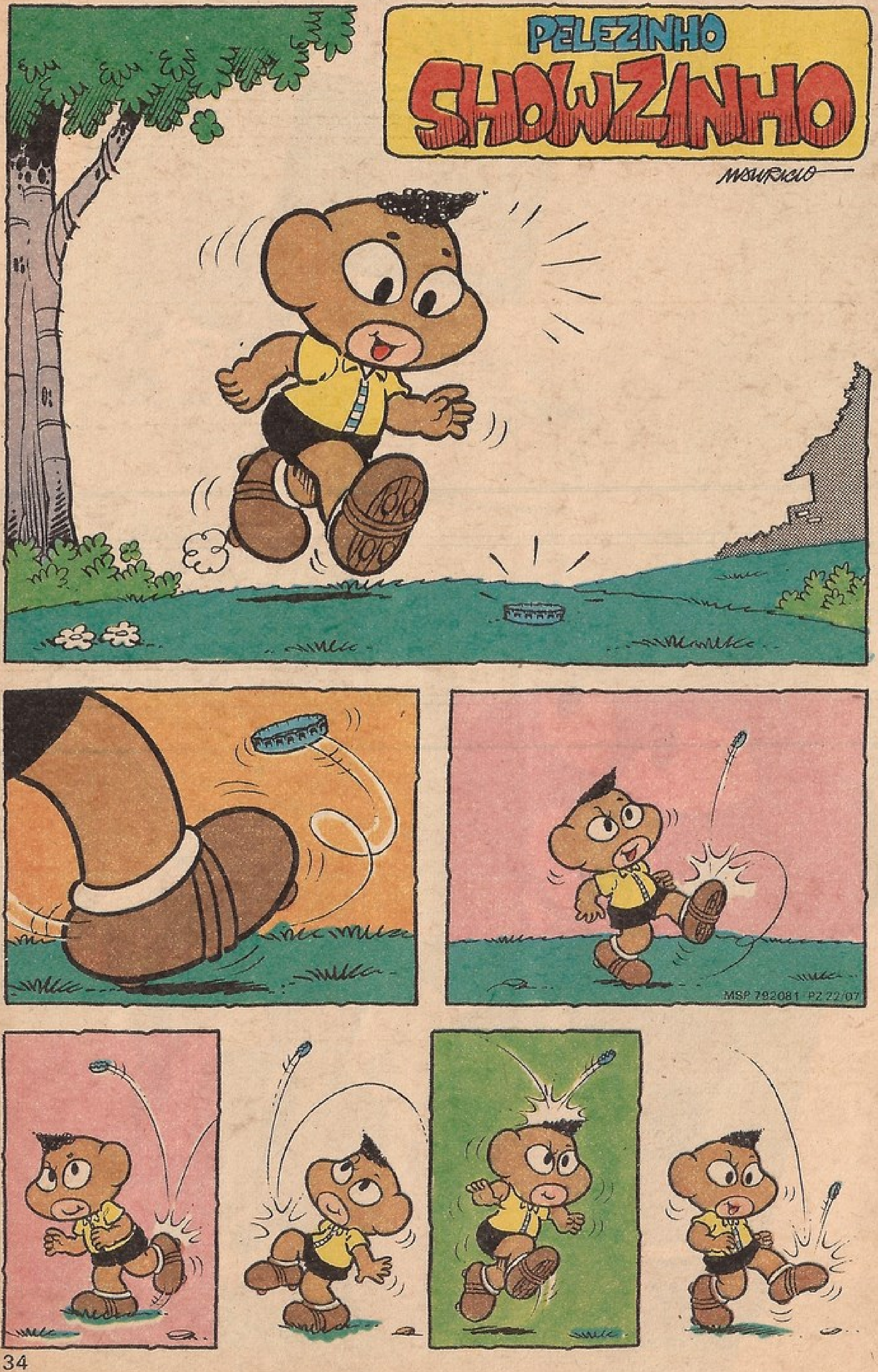


FIM

BRINCANDO COM Pelezinho

Pelezinho continua brincando com a criançada, neste ano, através da linha de brinquedos lançados pela Estrela desde o ano passado. E vem com bolas, "cine-show", boneco de vinil, bingo-bol, bagatela Pelezinho, quadro-negro e quebra-cabeça. Todos esses artigos estão nas lojas, nas mais atraentes embalagens para alegria da garotada.

Na foto, Mauricio de Sousa, Mario Aldler, presidente da Estrela, e Pelé examinam as peças que levam os personagens da família Pelezinho.


PELEZINHO
SHOWZINHO
MAURICIO
MSP 792081 PZ 22/07

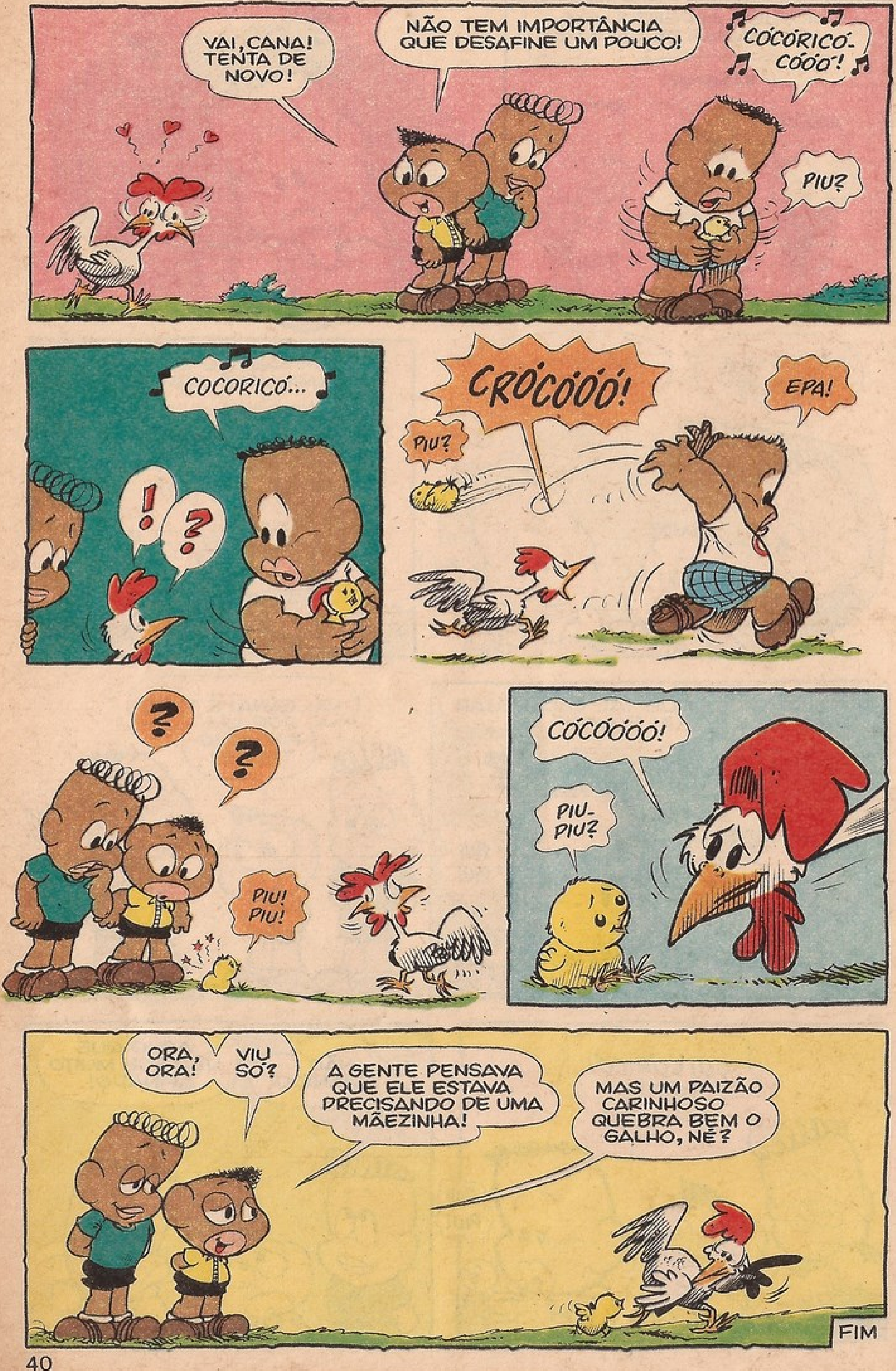
PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC
PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC
OBRIGADO, OBRIGADO!
DE NOVO!
UUUUUU! UUUUU! UUUUU! UUU UUU UU
O QUE É? REPLAY?
TUDO IGUAL!
MUITO REPE-TITIVO!
SÓ SABE FAZER ISSO!
FAJUTO!
FIM

PELEZINHO em O PINTINHO TRISTE

COMO, NÃO TEM? TODO MUNDO TEM MÃE!
A DELE MORREU?
NÃO! ELE NUNCA TEVE!
PIU!
O HOMEM QUE ME DEU DISSE QUE ELE NASCEU NUMA INCUBADORA!
PIU-PIU!
O OVO É POSTO PERTO DE UMAS LÂMPADAS!
DEPOIS DE ALGUMAS SEMANAS O PINTINHO NASCE SEM MÃE NEM NADA!
PIU-PIU!
ENTÃO ESTÁ EXPLICADA ESSA CARINHA TRISTE!
NÃO TEVE NINGUÉM PRA CUIDAR DELE QUANDO NASCEU!
NÃO FAZ TANTO TEMPO QUE ELE NASCEU!
E SE UM DE NÓS FICASSE DE MÃE PRA ELE?
PIU-PIU!
ELE É SEU! POR QUE NÃO FICA VOCÊ?
NÃO SEI SE TENHO JEITO!
PIU!
CADA UM DE NÓS EXPERIMENTA SEGURAR ELE NO COLO!
QUANDO ELE PARAR DE PIAR TRISTE, ASSIM, É PORQUE ESCOLHEU A MÃE!
ACHO BOA A IDÉIA!
TÁ!
PIU-PIU!

EU ESTOU FORA!
ELE NÃO PÁRA DE PIAR, NA MINHA MÃO!
É!
EXPERIMENTA VOCÊ, TEÓFILO! VAMOS VER SE SERVE PRA *MÃE* DO PINTINHO!
XIII! FICOU PIOR AINDA!
O INSTINTO MATERNAL PASSOU LONGE DE VOCÊ!
PIU! PIU!
SUA VEZ, CANA! VÊ SE SERVE DE *MÃE* PRA ELE!
NÃO VAI DAR, TAMBÉM!
PIU! PIU!
TENHO AS MÃOS MUITO GROSSAS!
MUITO DURAS!
TENHO ATÉ MEDO QUE ELE SE MACH...
!
CRIII! CRIII!
ELE ESTÁ PIANDO FELIZ!
ENCONTROU A MÃE!
CRIII! CRIII!
CRIII! CRIII!

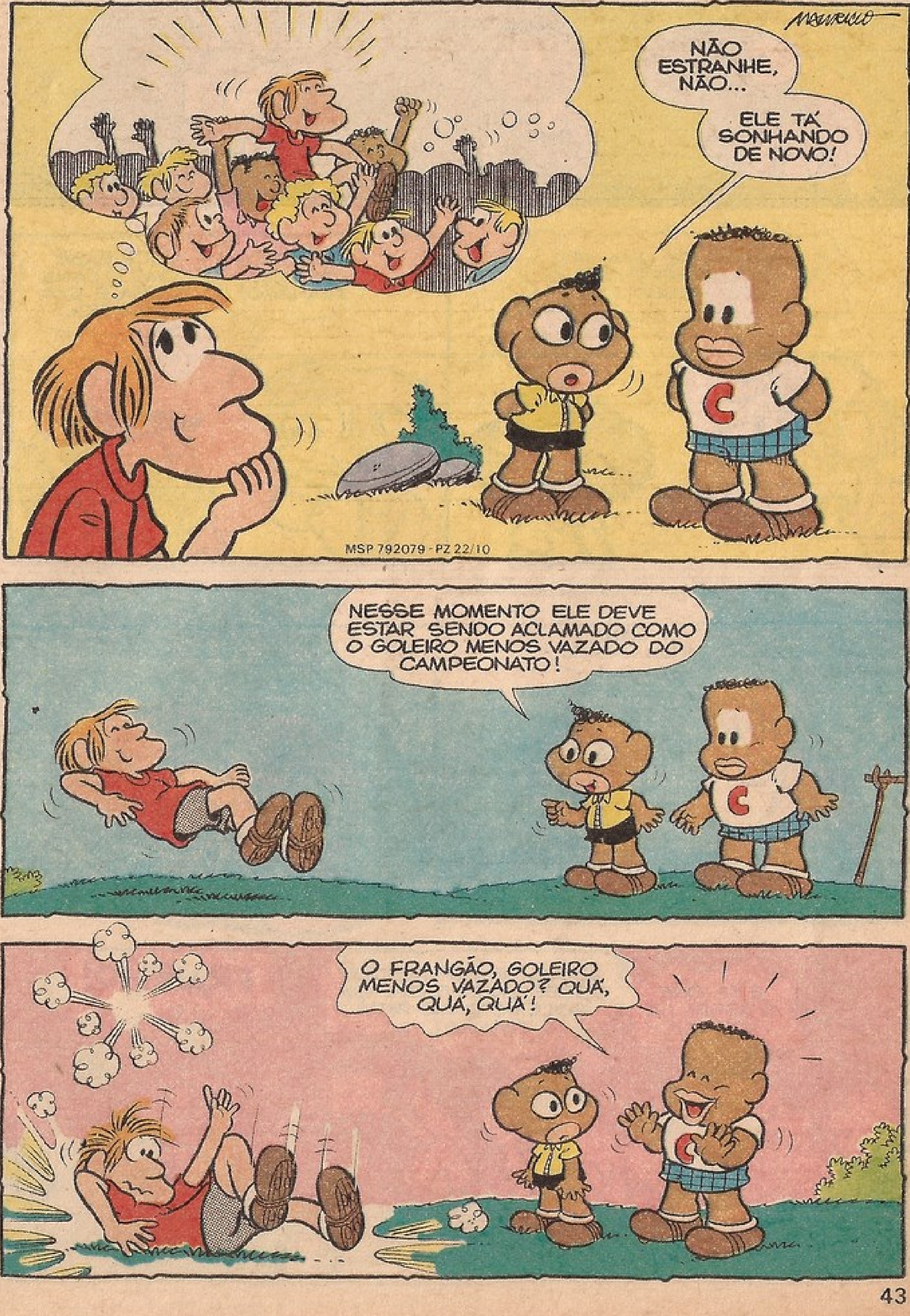
ALGUÉM AÍ PENSOU EM ME CHAMAR DE GALINHA?
IMAGINE!
?
?
PIU! PIU!
VIU NO QUE DEU O SEU GRITO?
ASSUSTOU O POBREZINHO!
OH!
PIU! PIU!
QUEM SABE SE EU FIZER *NANA, NENÊ* COM ELE ...
NANA, NENÊ...
PIU! PIU!
NÃO ADIANTOU!
QUE TAL CACAREJAR UM POUCO?
?
PIU! PIU!
VAI, CANA! É TUDO POR UM PINTINHO TRISTE!
PIU! PIU!
CÓ! CÓRICÓ! CÓCÓ...
PIU! PIU!
NÃO ADIANTOU!
ACHO QUE NÃO SOU MUITO AFINADO!

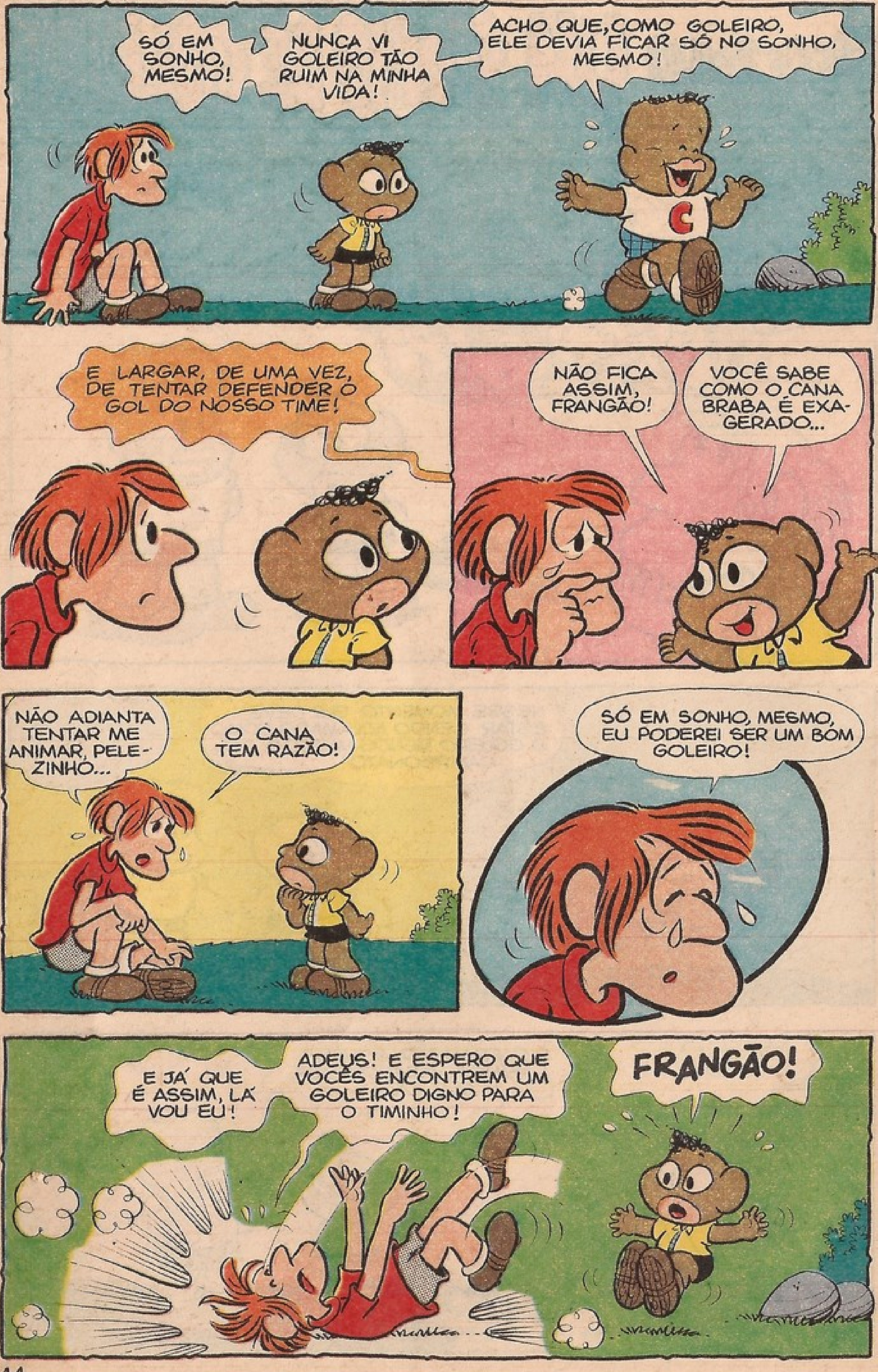

VAI, CANA! TENTA DE NOVO!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA QUE DESAFINE UM POUCO!
CÓCÓRICÓ-CÓÓÓ!
PIU?
COCORICÓ...
!
?
CRÓCÓÓÓ!
PIU?
EPA!
?
?
PIU! PIU!
CÓCÓÓÓÓ!
PIU-PIU?
ORA, ORA!
VIU SÓ?
A GENTE PENSAVA QUE ELE ESTAVA PRECISANDO DE UMA MÃEZINHA!
MAS UM PAIZÃO CARINHOSO QUEBRA BEM O GALHO, NÉ?
FIM

AS MELHORES HISTÓRIAS COM
DISNEY ESPECIAL
OS MÁGICOS
TIO PATINHAS, MICKEY, DONALD, SOBRINHOS, ZÉ CARIOCA, HAUTI, MADAME MIN, LOBÃO, SUPERPATETA E OUTROS.
Cr$ 30,00
43
nesta edição:
A PRIMEIRA HISTÓRIA DA MAGA PATALÓJIKA
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS
UMA EDIÇÃO DE MUITAS MAGIAS!
EDITORA ABRIL
DISNEY ESPECIAL
OS MÁGICOS
Os melhores e mais engraçados quadrinhos de Walt Disney!
260 páginas coloridas! Em todas as bancas!

SAMIRA
ARGH!
AAARGH!
AAARGH!
MSP 792086 PZ 22/09
AAARRGH!
FIM

PELEZINHO em UM SONHO DE GOLEIRO




SÓ EM SONHO, MESMO!
NUNCA VI GOLEIRO TÃO RUIM NA MINHA VIDA!
ACHO QUE, COMO GOLEIRO, ELE DEVIA FICAR SÓ NO SONHO, MESMO!
E LARGAR, DE UMA VEZ, DE TENTAR DEFENDER O GOL DO NOSSO TIME!
NÃO FICA ASSIM, FRANGÃO!
VOCÊ SABE COMO O CANA BRABA É EXAGERADO...
NÃO ADIANTA TENTAR ME ANIMAR, PELEZINHO...
O CANA TEM RAZÃO!
SÓ EM SONHO, MESMO, EU PODEREI SER UM BOM GOLEIRO!
E JÁ QUE É ASSIM, LÁ VOU EU!
ADEUS! E ESPERO QUE VOCÊS ENCONTREM UM GOLEIRO DIGNO PARA O TIMINHO!
FRANGÃO!

FRANGÃO, FALE COMIGO!
O QUE FOI QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
! ! !
MORRER, NÃO MORREU...
SENÃO ELE NÃO ESTARIA COM ESSE RISINHO BOBO, NA BOCA!
PARECE MAIS É QUE ELE ESTÁ NO MAIS FELIZ DOS SONHOS!
SÓ EM SONHO É QUE EU PODEREI SER UM BOM GOLEIRO!
E JÁ QUE É ASSIM, LÁ VOU EU...
CREDO! ELE NÃO AGÜENTOU MAIS A REALIDADE...
PREFERIU VIVER NO SONHO!
TALVEZ SEJA PERIGOSO!
VOU TENTAR ACORDAR ELE!
FRANGÃO! FRANGÃOOO!
MAS ELE NÃO PODE FICAR ASSIM!
NÃO ADIANTA!
O QUE EU FAÇO?

OH, QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU, SAMIRA!
TALVEZ POSSA ME AJUDAR AQUI COM O FRANGÃO!
...E ELE ESTÁ AÍ, SONHANDO FELIZ, EM VEZ DE ENFRENTAR A REALIDADE!
SONHANDO COM MILHARES DE GOLS DEFENDIDOS POR ELE!
QUEM FOI QUE DISSE?
COM ESSA CARA DE FELICIDADE, ELE SÓ PODE ESTAR SONHANDO COM UMA COISA...
MEUS QUIBES!
APOSTO QUE ESTÁ NUMA MONTANHA DE QUIBES!
COMENDO GULOSAMENTE UM ATRÁS DO OUTRO!
O QUE HOUVE COM O FRANGÃO, MINHA GENTE?
EXPLICANDO O CASO...
ORA, ORA! OLHA SÓ A CARA DO SAFADO!
EU ATÉ QUE GOSTARIA DE CONTAR PRA VOCÊS O QUE ELE DEVE ESTAR SONHANDO...
MAS QUE FIQUE ENTRE EU E ELE!

CONVERSA! O FRANGÃO NÃO ESTÁ SONHANDO COM VOCÊ!
O NEGÓCIO DELE É QUIBE!
EU DIRIA QUE O NEGÓCIO DELE É A BONGA!
É GOL!
POIS TÁ TODO MUNDO ERRADO!
O FRANGÃO TÁ É GOZANDO COM A CARA DA GENTE!
COMO É QUE VOCÊ PODE XINGAR UM AMIGÃO NOSSO DE MENTIROSO?
JÁ NÃO CHEGA O QUE VOCÊ APRONTOU?
POR CAUSA DAS SUAS PIADINHAS É QUE ELE FICOU ASSIM!
DESLIGOU-SE! FOI BUSCAR NO SONHO O QUE A GENTE NEGAVA PRA ELE NA REALIDADE!
A GENTE NEGAVA, NÉ?
QUEM É QUE MARCAVA DEZ GOLS EM CIMA DELE, EM CADA PARTIDA?
EU, ORA!
QUEM É QUE COMEMORAVA CADA GOL, PULANDO E SOCANDO O AR, COMO SE FOSSE O PRIMEIRO GOL DA VIDA?
EU...

VOCÊ VÊ, PELEZI-NHO?
SE O FRANGÃO ESTIVESSE, MESMO, DESLIGADO, ESTARIA ASSIM POR SUA CAUSA!
COMO, ESTARIA?
ELE ESTÁ, OLHA SÓ!
TSC! TSC!
ISSO TUDO É PRA AMOLECER VOCÊ!
ASSIM, NO PRÓXIMO JOGO, ANTES DO CHUTÃO, VOCÊ VAI LEMBRAR DELE ASSIM... E ADEUS, GOLEADOR PELE-ZINHO!
NÃO ACRE-DITO!
ENTÃO, POR QUE VOCÊ NÃO FAZ O SE-GUINTE...
BZZ... BZZ... BZZ...
TÁ BEM! ESTOU CONVENCIDO DE QUE SOU O CARA QUE MAIS JUDIA DO FRANGÃO!
POR CAUSA DISSO NÃO VOU MAIS JOGAR NO ATAQUE...
...SÓ NA DEFESA!
SERÁ QUE ISSO VAI ADIAN-TAR?
INTRIGA DO CANA!
O FRANGÃO ESTÁ NUMA PIOR, MESMO!
ASSIM NÃO VOU MAIS MARCAR MEUS GOLS COM BOLA E TUDO, NO FRANGÃO!

NÃO VOU MAIS FICAR GOZANDO COM A CARA DELE, CADA VEZ QUE ELE DEIXAR ENTRAR DEZ GOLS POR JOGO!
NÃO ESTÁ ADIANTANDO!
CONTINUE! CONTINUE!
SOU CAPAZ ATÉ DE COMEÇAR A CHAMAR ELE PELO NOME VERDADEIRO, EM VEZ DE FRANGÃO...
VOCÊ JURA? ME CHAMA DE ALFREDO?
PÁRA PRA APANHAR, ALFREDO! PÁRA, QUE VOCÊ VAI VER SÓ!
COMO É QUE VOCÊ SABIA?
SIMPLES! COM O FRANGÃO, NÃO ACREDITO EM GOL FE-CHADO NEM EM SONHO!
EU EXPLICO, TURMA! CALMA, CALMINHAAA...
FIM

CANA BRABA

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

Pelezinho

MAIO DE 1979 - N.º 22

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Burigo
Gerentes de Produto: Ramon Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Maurício de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1979 Mauricio de Sousa Produções Ltda Todos os direitos reservados.

Reg. na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1.812 - P 209/73

Recreio, a revista para quem tem muito o que brincar!
Semana sim, semana não tem novo Recreio nas bancas.
A gente brinca bastante e ainda aprende um monte de coisas
Recreio tem as mais divertidas histórias ilustradas,
brincadeiras, reportagens. Brinque muito com Recreio.
E tem mais! Grátis! Um brinquedo genial em cada revista!
Recreio
Em todas as bancas.
EDITORA ABRIL

Dona Vitamina

Vitaminados
São Luiz Extra

Garantia
Nestlé